

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

Spielalter 29-42 | 170 cm groß | athletisch | braune Haare | braun-grüne Augen | Sprachen/Dialekte: Englisch (fließend), Französisch (gut), Ruhrpott (Heimatdialekt), Kölsch | Gesang: Bassbariton | Fähigkeiten: Skifahren, Bühnenkampf, Fechten, Tennis, Schwimmen | Führerschein: Klasse B | Wohnort: München | Wohnmöglichkeiten: HH, B, K, BN, SB, S, R | 1996 bis 1999 Schauspielstudium Schauspielstudio Gmelin, München

FILM UND FERNSEHEN

- | | |
|------|--|
| 2014 | <i>Detox – Wenn du alles verloren hast</i> , Spielfilm (Hauptrolle, Regie: Philip Müller) |
| 2014 | <i>Blank</i> , Kurzfilm (Hauptrolle, Regie: Andreas J. Wimmer) |
| | 2015 Offizieller Beitrag beim <i>Los Angeles CineFest</i> |
| | 2015 Offizieller Beitrag für die <i>Katra Film Series</i> in NYC |
| | 2014 Offizieller Beitrag zum <i>Cannes Kurzfilmfestival</i> |
| 2009 | <i>Badewanne zum Glück</i> , Kurzfilm (Regie: Nadine Keil, Norbert Keil) |
| 2007 | <i>Herr Schmidt</i> , Kurzfilm (Regie: Mark Römisich) |
| 2007 | <i>Exsolutio</i> , Kinofilm (Hauptrolle, Regie: Peter Gardner, Macromedia München) |
| 2004 | <i>München 7</i> , Fernsehserie (Episodenhauptrolle <i>Eine komische Oper</i> , Regie: Franz Xaver Bogner) |
| 2000 | <i>Streit um Drei</i> (Episodenhauptrolle, ZDF) |

SPRECHERTÄTIGKEIT

- Synchron** (FFS, Neue Tonfilm, Bavaria Synchron, Scalamedia, Arri, Taurus Synchron, SDI, Violetmedia)
Hörspiele/Hörbücher (Bayerischer Rundfunk, soundgarden audioguidance, Oskar Verlag München)
Kommentation (Bayerischer Rundfunk)
Audioguides/Audiobooks (Soundgarden München)
Videospiele (Violetmedia)
Diverse **Lesungen**

1

THEATER

Bayerisches Staatsschauspiel (1999)

Kanon für geschlossene Gesellschaft (Ruedi Häusermann), Regie: Ruedi Häusermann

Freilichtspiele Schwäbisch Hall (2004 bis 2012)

Viel Lärm um Nichts (William Shakespeare), Rolle: Pater Francis, Regie: Christoph Biermeier
Boston Princes (Werner A. Hofer), Rolle: Kardinal Cushing, Allen Welsh Dulles, Regie: Christoph Biermeier
Die Bremer Stadtmusikanten (Brüder Grimm), Regie: Thomas Unruh
Theaterspaziergang (diverse Autoren), Regie: Christoph Biermeier, Georg Nicholas Kistner, Simone Stahlecker, Tobias Bungter
Der Heiratsantrag (Anton Tschechow), Rolle: Iwan, Regie: Simone Stahlecker

Stadttheater Hof (2009)

Romeo und Julia (William Shakespeare), Rolle: Tybalt, Regie: Nicole Müller

Konzertdirektion Landgraf (2006 bis 2009 und ab 2016)

Schachnovelle (Stefan Zweig/Helmut Peschina), Rolle: Mirko Czentovic, Regie: Frank Matthus [1. INTHEGA PREIS 2007]
Des Teufels General (Carl Zuckmayer), Rolle: Korrianke, Regie: Klaus Kusenberg [2. INTHEGA PREIS 2016]

0173 7479999

danielpietzuch@web.de

www.danielpietzuch.wordpress.com

2/2017

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

Theatergastspiele Kempf (2007 bis 2008)

Schwarzgeld für weiße Tauben (Pierre Sauvill), Rolle: Thibaut, Regie: Celino Bleiweiss
Die Nibelungen (Friedrich Hebbel), Rolle: König Gunther, Regie: Celino Bleiweiss

Badische Landesbühne Bruchsal (2000 bis 2003)

Abendensemble, Stückauswahl

Roberto Zucco (Bernard-Marie Koltès), Rolle: Bruder, Regie: Carsten Ramm
Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Rolle: Lysander, Regie: Carsten Ramm
Kasimir und Karoline (Ödön von Horváth), Rolle: Schürzinger, Regie: Andreas Ingenhaag
Piaf (Pam Gems), Rolle: Charles Aznavour, Regie: Carsten Ramm
Das Schloss (Franz Kafka), Rolle: Artur, Regie: Carsten Ramm
Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand), Rolle: Vicomte de Valvert, Regie: Carsten Ramm
Schöne Bescherungen (Alan Ayckborn), Rolle: Clive Morris, Regie: Lutz Schäfer
Ein seltsames Paar (Neil Simon), Rolle: Roy, Regie: Ralf Siebelt
Maria Stuart (Friedrich Schiller), Rolle: Wilhelm Davison, Regie: Lutz Schäfer
Der Geizige (Molière), Rolle: Valère, Regie: Carsten Ramm

Bayerische Theaterakademie August Everding München (1999 bis 2011)

Der reizende Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler (Werner Schwab), Rolle: Angestellter, Regie: Christiane Schneider
Don Juan oder der steinerne Gast, Rolle: Monsieur Dimanche, Regie: Michael W. Stallknecht
Der Kissenmann (Martin McDonagh), Rolle: Tupolski, Regie: Antje Schupp
Für eine bessere Welt (Roland Schimmelpfennig), Rolle: Soldat, Regie: Antje Schupp
Lohnarbeit und Liebesleid (Johanna Kaptein), Rolle: Soziophob, Regie: Antje Schupp
Floh im Ohr (Georges Feydeau), Rolle: Augustin Ferraillon, Regie: Lena Kupatz
Die Lästerschule (Richard Brinsley Sheridan), Rolle: Sir Peter, Regie: Malte C. Lachmann
Hin und Her (Ödön von Horváth), Rolle: Thomas Szamek, Regie: Antje Schupp

Allerheiligen Hofkirche München (2004)

Caldéron das Leben ein Traum (Pedro Caldéron de la Barca), Regie: Vera-Maria Nolte

2

Toppler Theater Rothenburg ob der Tauber (2014)

Die Wahrheit (Florian Zeller), Rolle: Paul, Regie: Oliver Zimmer

Teamtheater München (2004 bis 2013)

Bandscheibenvorfall (Ingrid Lausund), Rolle: Hufschmidt, Regie: Helga Fleig
Morgen ist auch noch ein Tag (Philipp Löhle), Rolle: Peter, Paul und Patrick, Regie: Oliver Zimmer
Freakdinner (Francis Veber), Rolle: Pierre Brochant, Regie: Oliver Zimmer
Doig (Greg Freeman), Rolle: Ralph, Regie: Oliver Zimmer

Theater Viel Lärm um Nichts (2013)

Das Leben des Timon (William Shakespeare), Rolle: General Alkibiades, Flaminius, Regie: Margrit Carls

Halle 7 (2004 und 2006)

Der Krüppel von Inishmaan (Martin McDonagh), Rolle: Bartley, Regie: Mario Andersen
Verzeichung, ihr Alten, wo finde ich Zeit, Liebe und ansteckenden Irrsinn? (Christian Lollike), Rolle: Bernard, Regie: Claus Peter Seifert

Theaterlust München (2005, 2014-2016)

Tagträumer (William Mastrosimone), Rolle: Cliff, Regie: Thomas Luft
Barfuß im Park (Neil Simon), Rolle: Harry Pepper, Regie: Thomas Luft
Die Päpstin (Donna W. Cross), Rolle: Dorfpriester, Benedikt, Regie: Thomas Luft
[1. INTHEGA PREIS 2014]

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

FOTOS



3



© Marko Petz

0173 7479999
danielpietzuch@web.de
www.danielpietzuch.wordpress.com

2/2017