

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

Spielalter 29-42 I 170 cm groß I athletisch I braune Haare I braun-grüne Augen I Sprachen/Dialekte: Englisch (fließend), Französisch (gut), Ruhrpott (Heimatsdialekt), Kölsch I Gesang: Bassbariton I Fähigkeiten: Skifahren, Bühnenkampf, Fechten, Tennis, Schwimmen I Führerschein: Klasse B I Wohnort: München I Wohnmöglichkeiten: HH, B, K, BN, SB, S, R I 1996 bis 1999 Schauspielstudium Schauspielstudio Gmelin, München

FILM UND FERNSEHEN

2014 *Detox – Wenn du alles verloren hast*, Spielfilm (Hauptrolle, Regie: Philip Müller)
2014 *Blank*, Kurzfilm (Hauptrolle, Regie: Andreas J. Wimmer)
2015 Offizieller Beitrag beim *Los Angeles CineFest*
2015 Offizieller Beitrag für die *Katra Film Series* in NYC
2014 Offizieller Beitrag zum *Cannes Kurzfilmfestival*
2009 *Badewanne zum Glück*, Kurzfilm (Regie: Nadine Keil, Norbert Keil)
2007 *Herr Schmidt*, Kurzfilm (Regie: Mark Römisch)
2007 *Exsolutio*, Kinofilm (Hauptrolle, Regie: Peter Gardner, Macromedia München)
2004 *München 7*, Fernsehserie (Episodenhauptrolle *Eine komische Oper*, Regie: Franz Xaver Bogner)
2000 *Streit um Drei* (Episodenhauptrolle, ZDF)

SPRECHERTÄTIGKEIT

Synchron (FFS, Neue Tonfilm, Bavaria Synchron, Scalamedia, Arri, Taurus Synchron, SDI, Violetmedia)

Hörspiele/Hörbücher (Bayerischer Rundfunk, soundgarden audioguidance, Oskar Verlag München)

Kommentation (Bayerischer Rundfunk)

Audioguides/Audiobooks (Soundgarden München)

Videospiele (Violetmedia)

Diverse **Lesungen**

1

THEATER

Bayerisches Staatsschauspiel (1999)

Kanon für geschlossene Gesellschaft (Ruedi Häusermann), Regie: Ruedi Häusermann

Freilichtspiele Schwäbisch Hall (2004 bis 2012)

Viel Lärm um Nichts (William Shakespeare), Rolle: Pater Francis, Regie: Christoph Biermeier

Boston Princes (Werner A. Hofer), Rolle: Kardinal Cushing, Allen Welsh Dulles, Regie: Christoph Biermeier

Die Bremer Stadtmusikanten (Brüder Grimm), Regie: Thomas Unruh

Theaterspaziergang (diverse Autoren), Regie: Christoph Biermeier, Georg Nicholas Kistner, Simone Stahlecker, Tobias Bungter

Der Heiratsantrag (Anton Tschechow), Rolle: Iwan, Regie: Simone Stahlecker

Stadttheater Hof (2009)

Romeo und Julia (William Shakespeare), Rolle: Tybalt, Regie: Nicole Müller

Konzertdirektion Landgraf (2006 bis 2009 und ab 2016)

Schachnovelle (Stefan Zweig/Helmut Peschina), Rolle: Mirko Czentovic, Regie: Frank Matthus [1. INTHEGA PREIS 2007]

Des Teufels General (Carl Zuckmayer), Rolle: Korrianke, Regie: Klaus Kusenberg [2. INTHEGA PREIS 2016]

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

Theatergastspiele Kempf (2007 bis 2008)

Schwarzgeld für weiße Tauben (Pierre Sauvill), Rolle: Thibaut, Regie: Celino Bleiweiss

Die Nibelungen (Friedrich Hebbel), Rolle: König Gunther, Regie: Celino Bleiweiss

Badische Landesbühne Bruchsal (2000 bis 2003)

Abendensemble, Stückauswahl

Roberto Zucco (Bernard-Marie Koltès), Rolle: Bruder, Regie: Carsten Ramm

Ein Sommernachtstraum (William Shakespeare), Rolle: Lysander, Regie: Carsten Ramm

Kasimir und Karoline (Ödön von Horváth), Rolle: Schürzinger, Regie: Andreas Ingenhaag

Piaf (Pam Gems), Rolle: Charles Aznavour, Regie: Carsten Ramm

Das Schloss (Franz Kafka), Rolle: Artur, Regie: Carsten Ramm

Cyrano de Bergerac (Edmond Rostand), Rolle: Vicomte de Valvert, Regie: Carsten Ramm

Schöne Bescherungen (Alan Ayckborn), Rolle: Clive Morris, Regie: Lutz Schäfer

Ein seltsames Paar (Neil Simon), Rolle: Roy, Regie: Ralf Siebelt

Maria Stuart (Friedrich Schiller), Rolle: Wilhelm Davison, Regie: Lutz Schäfer

Der Geizige (Molière), Rolle: Valère, Regie: Carsten Ramm

Bayerische Theaterakademie August Everding München (1999 bis 2011)

Der reizende Reigen des reizenden Herrn Arthur Schnitzler (Werner Schwab), Rolle: Angestellter, Regie: Christiane Schneider

Don Juan oder der steinerne Gast, Rolle: Monsieur Dimanche, Regie: Michael W. Stallknecht

Der Kissenmann (Martin McDonagh), Rolle: Tupolski, Regie: Antje Schupp

Für eine bessere Welt (Roland Schimmelpfennig), Rolle: Soldat, Regie: Antje Schupp

Lohnarbeit und Liebesleid (Johanna Kaptein), Rolle: Soziophob, Regie: Antje Schupp

Floh im Ohr (Georges Feydeau), Rolle: Augustin Ferrailon, Regie: Lena Kupatz

Die Lästerschule (Richard Brinsley Sheridan), Rolle: Sir Peter, Regie: Malte C. Lachmann

Hin und Her (Ödön von Horváth), Rolle: Thomas Szamek, Regie: Antje Schupp

Allerheiligen Hofkirche München (2004)

Caldéron das Leben ein Traum (Pedro Caldéron de la Barca), Regie: Vera-Maria Nolte

Toppler Theater Rothenburg ob der Tauber (2014)

Die Wahrheit (Florian Zeller), Rolle: Paul, Regie: Oliver Zimmer

Teamtheater München (2004 bis 2013)

Bandscheibenvorfall (Ingrid Lausund), Rolle: Hufschmidt, Regie: Helga Fleig

Morgen ist auch noch ein Tag (Philipp Löhle), Rolle: Peter, Paul und Patrick, Regie: Oliver Zimmer

Freakdinner (Francis Veber), Rolle: Pierre Brochant, Regie: Oliver Zimmer

Doig (Greg Freeman), Rolle: Ralph, Regie: Oliver Zimmer

Theater Viel Lärm um Nichts (2013)

Das Leben des Timon (William Shakespeare), Rolle: General Alkibiades, Flaminius, Regie: Margrit Carls

Halle 7 (2004 und 2006)

Der Krüppel von Inishmaan (Martin McDonagh), Rolle: Bartley, Regie: Mario Andersen

Verzeihung, ihr Alten, wo finde ich Zeit, Liebe und ansteckenden Irrsinn? (Christian Lollike), Rolle: Bernard, Regie: Claus Peter Seifert

Theaterlust München (2005, 2014-2016)

Tagträumer (William Mastrosimone), Rolle: Cliff, Regie: Thomas Luft

Barfuß im Park (Neil Simon), Rolle: Harry Pepper, Regie: Thomas Luft

Die Päpstin (Donna W. Cross), Rolle: Dorfpriester, Benedikt, Regie: Thomas Luft

[1. INTHEGA PREIS 2014]

DANIEL PIETZUCH

SCHAUSPIELER • SPRECHER

FOTOS



3

© Marko Petz